

Vesoul

Le mot du président

La saison 2025-2026 de l'Université Ouverte s'est achevée pour l'antenne de Vesoul par la traditionnelle Assemblée Générale annuelle de l'ADAUO que nous avons pris plaisir à organiser le 20 mai dernier au Théâtre Edwige Feuillère. C'était aussi l'occasion de retrouver les amis franc-comtois des autres antennes et de leur faire découvrir notre ville ! Et puis bien sûr de fêter joyeusement les 40 années de la création de l'antenne !

Et cette belle histoire continue : nous restons à votre écoute et déterminés à poursuivre l'aventure avec vous, chers auditrices et auditeurs

Avec cette jolie formule de Balzac nous vous invitons, dès la rentrée lundi 28 septembre prochain, « à accomplir de délicieux voyages, embarqués sur un mot »...ou plutôt à l'aide d'un foisonnement de nouvelles conférences qui sauront, nous l'espérons, retenir votre attention et aviver votre curiosité et celle de vos amis, voisins parents et autres connaissances que vous n'hésitez pas à convaincre de nous rejoindre.

En ce qui me concerne et comme j'ai déjà eu l'occasion de vous l'annoncer, je vais prendre un peu de recul et passer le relais de l'animation. Notre collègue, Pascal Guéritot, a été choisi par le bureau vésulien pour présider l'antenne. Je le remercie bien vivement d'avoir accepté cette responsabilité.

Merci aussi à Claude Grut et Jean-Pierre Prince, membres anciens et très actifs du bureau qui cessent leurs fonctions et bienvenue à Jean-Paul Ponchon et Anne-Marie Poraszka qui viennent renouveler les cadres.

Je vous retrouverai bien sûr à la rentrée, mais ça sera au tour de Pascal de vous narrer les prochains épisodes....

BERNARD BOUILLON

Président de l'antenne vésulienne de l'Université Ouverte

Vesoul

Le bureau

► **Président honoraire**

BERNARD BOUILLON

Ancien directeur de préfecture

► **Président**

PASCAL GUÉRITOT

Proviseur de lycée honoraire

► **Vice-présidente**

MARTINE PARMENTIER
Principale de collège honoraire

► **Secrétaire**

CHRISTIAN ROGER
Formateur de l'EDF honoraire

► **Trésorière**

DANIÈLE LESCOFFIT
Pharmacienne honoraire

► **Membres honoraires**

CLAUDE GRUT, JEAN-PIERRE PRINCE

► **Membres**

ANDRÉ FERRAND, NICOLE NICOLET, YASMINA TOURNIER, JEAN-PAUL PONCHON,
ANNE-MARIE PORASZKA

► **Renseignements par téléphone ou directement**

tél. 06 87 13 35 69 / 03 84 76 54 66

ou se présenter à un membre du bureau avant chaque conférence

► **Inscriptions**

- **par correspondance**

Université Ouverte, Maison des associations

53 rue Jean Jaurès - 70000 Vesoul

uoantennevesoul@orange.fr

- **ou sur place** lors d'une conférence. Inscription possible toute l'année.

► **Localisation et horaire des conférences**

Les conférences ont lieu les lundi et jeudi à 18 heures

sauf le lundi 28 septembre 2026 à 17h30

Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul (ancien IUFM),

Entrée 5A route de Saint-Loup.

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

Assemblée générale de l'ADAUO le mercredi 26 mai 2027 à Besançon

Rentrée de l'Université Ouverte

lundi 28 septembre 2026

à 17h30, moment musical

« Le miroir des siècles...de la Renaissance à nos jours »

avec Florence HAFNER soprane

- *Belle qui tient ma vie - Renaissance*, Thoinot Arbeau (1520-1595) de son vrai nom Jehan Tabourot
- *Tant que vivray*, Claudin de Sermisy (1490-1562) composée vers 1527 sur un poème de Clément Marot
- *Vous me tuez si doucement*, Jacques Maudit (1557-1627)
- *Suicidio - Gioconda*, Amilcare Ponchelli (1834-1901)
- *Air du Saule et Ave Maria*, Verdi (1813-1901)
- *Ombre légère*, Dinorah- Meyerbeer's (1791-1864)
- *Glitter and be Gay* from "Candide", Léonard Bernstein (1918-1990)

à 18h

Conférence de rentrée

Érasme

* MARIE BARRAL-BARON DAUSSY

Professeur d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

Figure centrale de l'humanisme, Érasme (1469-1536) apparaît encore aujourd'hui comme le symbole de l'Europe. Extraordinaire traducteur des œuvres de l'Antiquité païenne et des Pères de l'Église, il marque profondément la culture de son temps en tentant de concilier le christianisme et l'hellénisme. Infatigable voyageur, ami de Thomas More, il rêve de l'âge d'or, mais la Réforme de Martin Luther ruine bientôt ses espérances. Toutefois, il continue de croire au pouvoir de la culture et de la foi !

Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul,
5A route de Saint-Loup

Albert Camus

jeudi 1^{er} octobre 2026

* YVON HOUSSAIS

Professeur émérite de littérature française,

Université Marie et Louis Pasteur

Avec *L'Étranger*, puis *La Peste*, Albert Camus s'affirme comme un des grands romanciers du vingtième siècle. Nous montrerons comment ces deux œuvres ont profondément bouleversé le paysage littéraire des années cinquante, tant du point de vue esthétique que philosophique, notamment par le traitement de l'absurde qui diffère totalement d'un roman à l'autre.

Les mathématiques, une discipline au cœur des enjeux de société

lundi 5 octobre 2026

*** CHRISTIAN MAIRE**

Professeur de mathématiques, Université Marie et Louis Pasteur

Il est courant d'entendre, dans les médias, un double constat contradictoire. D'une part, l'école mathématique française est reconnue pour son excellence au niveau international, mais d'autre part le niveau de nos élèves et de nos étudiants en mathématiques ne cesserait de baisser.

Qu'en est-il véritablement ? Peut-on se passer des mathématiques ? Et des mathématiciens ? Et quel rôle joue et va jouer l'intelligence artificielle dans tout cela ? Nous nous efforcerons de répondre à ces questions et présenterons quelques applications récentes des mathématiques.

Le masque d'Amman

jeudi 8 octobre 2026

*** JEAN-BAPTISTE HUMBERT**

Archéologue, École biblique, Jérusalem

Les arts et l'archéologie ont montré des milliers de figures humaines. Dans la haute Antiquité l'homme en a toujours fabriqué et jamais par fantaisie. Dans les innombrables collections de tous les musées du monde, la catégorie des masques y est une catégorie à part. Le masque n'est pas une image, ne représente pas la figure mais habite la personne. Il s'impose la plupart du temps tel un objet de culte, et chaque exemplaire contient un pouvoir précis, soutenu par le rite, pour manifester chance et malchance, santé et maladie, dieux et démons, vie et mort. Un masque grimaçant, vieux de 2700 ans, a été découvert sur la Citadelle d'Amman (Jordanie). Sans explication possible pendant plus de trente ans, son interprétation s'est nouée peu à peu, en essayant de définir quelle avait pu être sa fonction. Il s'insère dans une série de masques dits « de guérison », dont avec étonnement nous retrouvons l'usage encore aujourd'hui.

Jardins et jardinages à l'ère des préoccupations environnementales : par-delà nature, culture et cosmos. Une comparaison France-Chine.

lundi 12 octobre 2026

*** KAN SHEN**

Doctorant en socio-anthropologie, laboratoire LASA,
Université Marie et Louis Pasteur

Cette conférence interroge le rapport à la nature à travers la pratique du jardinage, dans un contexte où la montée des préoccupations environnementales engage une écologisation politique et ébranle les fondements de la modernité occidentale. La présentation s'appuie sur une observation comparée de deux terrains emblématiques de ce processus, en France et en Chine, où le jardinage se pratique tant au niveau individuel qu'institutionnel, à la croisée de la nature et de la culture.

Renzo Piano à Ronchamp

jeudi 15 octobre 2026

*** JEAN-JACQUES VIROT**

Architecte honoraire de la Région Grand Est

En 2005, l'Association *Œuvre Notre-Dame du Haut* de Ronchamp s'engage dans le projet de construction d'un monastère pour répondre à une refondation de la communauté des Clarisses de Besançon. À cette initiative, s'ajoute la reconstruction de la Porterie. Nous centrerons le propos sur les conditions de la commande, le choix de l'architecte, le processus créateur convoqué et ses relations avec la maîtrise d'ouvrage.

Le Musée de l'Ermitage, bâtiments et collection

lundi 2 novembre 2026

*** MARIA OZEROVA**

Conférencière, attachée scientifique au musée de L'Ermitage, Saint-Pétersbourg

C'est sous le règne et par la volonté de Catherine II, impératrice russe d'origine allemande, montée sur le trône en 1762, qu'est né le musée privé de l'Ermitage. De 1764 jusqu'à sa mort en 1796, l'impératrice s'occupera de son musée qui comptera trois mille toiles, essentiellement des peintures flamandes et hollandaises. Sa descendance continuera l'enrichissement et c'est Nicolas I^{er}, un de ses petit-fils, qui, en 1850, décidera de construire un palais afin d'ouvrir le musée au public. Le premier étage sera réservé à la peinture, tandis que le rez-de-chaussée accueillera des antiquités grecques, étrusques, et romaines, le XIX^e ayant apporté un nouveau goût pour l'antiquité classique, la peinture italienne et le Moyen-Age. La passion de l'art continuera dans la famille impériale jusqu'à sa fin lors de la révolution en 1917. Même dans les feux de la Grande guerre, le dernier empereur Nicolas II songera toujours à son musée et ses dernières acquisitions dateront des années 1914 et 1915.

Avec la Révolution russe, une nouvelle histoire commence, le musée devenant national avec de grandes pertes, mais aussi des enrichissements et l'Ermitage est, aujourd'hui, un des musées les plus célèbres du monde.

Le Musée de l'Ermitage, les collections de l'art français

jeudi 5 novembre 2026

*** MARIA OZEROVA**

Les collections de l'art français du Musée de l'Ermitage sont actuellement les plus riches au monde et embrassent la période qui court du XV^e au XX^e siècle. Cependant, leur histoire est longue et compliquée, surtout dans la partie présentant la peinture créée après la Grande Révolution française.

La famille impériale des Romanov n'avait jamais acquis d'œuvres françaises des XIX^e et du XX^e, mais il y avait toujours eu en Russie impériale, des mécènes passionnés par les arts français.

Les collectionneurs les plus célèbres sont Serge Choukine et Ivan Morosov - admirateurs des impressionnistes, des Nabis et des artistes du début du XX^e, surtout Matisse et Picasso. Mais il y a eu encore un autre apport très important en 1945 lorsqu'une grande quantité d'œuvres prises en Allemagne est arrivée en Union Soviétique, dont beaucoup d'œuvres françaises. Tout ce qui provenait des musées nationaux a été rendu à l'Allemagne de l'Est dans les années 1950. Pourtant on a gardé dans les réserves de l'Ermitage, dans le secret le plus strict, des peintures qui venaient des collections allemandes privées. Ces œuvres-ci n'ont été exposées pour la première fois qu'en 1995 et, après des délibérations au niveau international, sont entrées de manière définitive dans le fond permanent de l'Ermitage.

L'Europe puissance, quelle réalité ?

lundi 9 novembre 2026

*** STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Dans son discours de la Sorbonne en 2017, Emmanuel Macron a rappelé la nécessité d'une « Europe puissance » stratégiquement autonome. Cet impératif a été renforcé par l'invasion de l'Ukraine par la Russie, en février 2022, et par le retour de Donald Trump à la Maison Blanche en janvier 2025. L'Union européenne se trouve donc à la croisée des chemins dans un monde de plus en plus instable où chaque puissance tend à jouer son propre jeu avec les cartes dont elle dispose.

L'identité comtoise confrontée à l'assimilation française

jeudi 12 novembre 2026

*** ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire d'histoire

L'identité comtoise naît avec la Comté de Bourgogne à partir du XI^e siècle et s'affirme à la fin du Moyen-âge. Après un « âge d'or » quasi mythique au XVI^e siècle, la Comté doit faire face aux convoitises françaises et céder aux armées de Louis XIV. De culture française et catholique, les Comtois restent cependant hostiles à la monarchie des Bourbons. Après un XVII^e siècle de guerres et de catastrophes, la paix favorise l'expansion démographique et la prospérité économique qui créent les conditions d'une assimilation progressive de la nation française avant la Révolution.

« À la petite âme de Postumus ». Quand les morts racontent les vivants : les stèles funéraires médiomatrices

lundi 16 novembre 2026

*** AUDREY BECKER**

Professeur des Universités en histoire romaine,
Université Marie et Louis Pasteur

À travers les stèles funéraires des Médiomatrices, un peuple celte établi dans l'actuelle Moselle, nous vous invitons à découvrir comment les morts racontent les vivants. Inscriptions, images et formules gravées révèlent les liens familiaux, les croyances, les métiers et les émotions d'une société dans la Gaule du II^e siècle, entre mondes celte et romain. Un voyage sensible au cœur de la mémoire antique.

Romain Gary : l'Affaire Émile Ajar

jeudi 19 novembre 2026

*** JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de lettres modernes

C'est l'histoire d'une mystification unique dans l'histoire de la littérature française : Romain Gary, lassé de l'hostilité des critiques, écrit dès 1974 sous le pseudonyme d'Émile Ajar, faisant endosser à son petit cousin Paul Pavlowitch la paternité de plusieurs de ses œuvres. Inventeur d'un style neuf qui suscite un fort engouement médiatique, il obtient ainsi pour « La vie devant soi » en 1975 son second Prix Goncourt ! Subterfuge qui ne sera éclairci qu'après son départ tragique et qui est peut-être une des raisons de son suicide, un an environ après celui de sa seconde femme Jean Seberg.

Gouvernement et dialogue des juges

lundi 23 novembre 2026

*** CATHERINE TIRVAUDEY**

Professeur de droit privé,
Université Marie et Louis Pasteur

Réfléchissons à la place croissante du juge dans les démocraties contemporaines. À travers l'étude du contrôle de constitutionnalité, du droit européen et du dialogue entre juridictions nationales et supranationales, nous interrogerons les rapports entre pouvoir politique, protection des droits fondamentaux et légitimité démocratique. Une analyse accessible des grands enjeux actuels de l'État de droit et du pluralisme juridictionnel.

Les débuts de la révolution wagnérienne

jeudi 26 novembre 2026

*** FRANÇOIS FLEUROT**

Maître de conférences honoraire de musicologie

Richard Wagner (1813-1883) fut le compositeur d'opéras allemands le plus prestigieux du XIX^e siècle. Écrivant lui-même ses livrets, il recherchait un art total associant danse, théâtre et poésie à sa musique, le plus souvent à partir de légendes germaniques. Au début de sa carrière, *Le Vaisseau fantôme*, *Tannhäuser* et *Lobengrin* ont été suivis de deux œuvres encore plus importantes, *Tristan et Iseult* et *Les Maîtres chanteurs de Nuremberg*.

Gruyère et cancoillotte

lundi 30 novembre 2026

*** BERNARD CASSARD**

Ingénieur-conseil en agriculture et en agroalimentaire

Nous relaterons l'histoire de ces "fromages" emblématiques de la Franche-Comté. Leurs origines comme leurs développements ne doivent rien au hasard. Une géologie, une agronomie, puis une agriculture bien spécifiques ont eu un impact évident sur la structuration de la société villageoise et rurale bien différente de celle du tissu national.

L'aboutissement des nouveaux principes

jeudi 3 décembre 2026

*** FRANÇOIS FLEUROT**

Les conceptions avant-gardistes de Richard Wagner se sont encore développées pendant la seconde partie de sa carrière. On le remarque dans la continuité de son discours musical, fondé en grande partie sur l'emploi du leitmotiv. On le constate aussi dans son écriture tonale et harmonique, de même que dans ses innovations en matière d'orchestration. Avec les quatre opéras sur *L'Anneau du Nibelung* et encore *Parsifal*, on se plonge encore plus dans la magie wagnérienne.

La tragédie de l'Art dit « dégénéré »

lundi 7 décembre 2026

*** EMMANUELLE VALION**

Directrice de l'école de dessin de Vesoul et plasticienne

En 1937, l'exposition « Art dégénéré » organisée par le régime nazi scandalise l'Europe : des centaines d'œuvres y sont exposées pour être ridiculisées. Derrière cette mise en scène humiliante se cache une véritable guerre contre la liberté de créer. Pourquoi ces artistes étaient-ils considérés comme dangereux ? Comment l'art moderne est-il devenu un symbole de résistance ? Cette époque est une page bouleversante de l'histoire de l'art, entre propagande, censure, exil et survie de la création.

Brève histoire de l'écriture : l'invention du caractère mobile d'impression et de la presse à imprimer

jeudi 10 décembre 2026

*** MURIELLE FAUDOT**

Ingénieur d'étude au Service commun de la documentation (SCD),
Docteur en histoire ancienne, Université Marie et Louis Pasteur

« L'invention du caractère mobile d'impression et de la presse à imprimer » est le dernier volet de notre *Brève histoire de l'écriture*. Entre Orient (Corée) et Occident (Allemagne et France), nous traiterons de l'historique de ces deux inventions à l'origine du livre moderne. Ces deux outils seront en usage du XVI^e siècle jusqu'à l'apparition des premiers modèles de photocomposeuses, vers 1890.

Quel avenir pour les services publics ?

lundi 14 décembre 2026

*** JEAN-LOUIS DONEY**

Professeur agrégé honoraire de sciences économiques et sociales,
UFR SJEPG, Université Marie et Louis Pasteur

Depuis les années 1980, les services publics sont régulièrement remis en question. Le démantèlement et la mise en concurrence ont jusqu'à présent concerné principalement les services en réseaux. Les difficultés liées à l'explosion de l'endettement public risquent de déboucher sur de nouvelles remises en cause dans ce domaine alors même que les travaux sur la croissance économique et les politiques environnementales mettent en évidence le rôle stratégique des services publics dans le futur.

Les régimes autoritaires de l'Europe à l'Afrique

jeudi 17 décembre 2026

*** PAUL DIETSCHY**

Professeur d'histoire contemporaine, Université Marie et Louis Pasteur

Pendant une grande partie du XX^e siècle, le type de régime le mieux représenté en Europe a été le régime autoritaire. Reposant sur une idéologie réactionnaire et le soutien des élites traditionnelles, il a connu des destinées différentes de l'Europe méridionale à l'Europe centrale et orientale.

Féminisme et culture européenne : Simone de Beauvoir

lundi 4 janvier 2027

*** KARIN HELLER**

Professor emerita of Theology, Withworth University, Spokane, WA, États-Unis

Nous analyserons comment, dans *Le Deuxième sexe*, Simone de Beauvoir théorise son propre vécu en réinterprétant les rôles traditionnels assignés aux sexes par la société civile et religieuse.

Histoire des couleurs

jeudi 7 janvier 2027

*** JULIA THEULIN**

Guide conférencière et médiatrice culturelle indépendante

À partir des travaux de Michel Pastoureau, nous irons du bleu au rouge, du jaune au vert en abordant l'évolution de la perception des couleurs à travers le temps et la symbolique. Mais aussi leurs usages, leur place dans la société, l'art, la religion et le pouvoir. Une approche historique pour mieux comprendre la signification des couleurs dans les sociétés européennes.

Le Front populaire

lundi 11 janvier 2027

*** MARIO CUXAC**

Docteur en histoire contemporaine, enseignant en histoire et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

Après avoir exploré les années précédentes les bouleversements intellectuels et sociaux, puis économiques et politiques des années Trente, nous nous intéresserons à l'émergence et l'affirmation du Front populaire, de son arrivée au pouvoir, des espoirs soulevés et, enfin, de son échec à se maintenir au pouvoir.

L'économie de l'attention sur les réseaux sociaux

jeudi 14 janvier 2027

*** MAGALI BIGEY**

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Université Marie et Louis Pasteur

Pourquoi scrolle-t-on sans fin ? Le paradoxe – entre usage massif des réseaux sociaux et défiance envers leurs contenus – s'articule avec les mécanismes de l'économie de l'attention. À travers une plongée dans les logiques invisibles de nos usages numériques – algorithmes, affects, économie de l'attention – nous interrogerons la manière dont les réseaux sociaux captent, orientent et parfois saturer nos perceptions. Entre inscription et exposition de soi, désir de lien et désinformation, nous nous proposons d'aider à comprendre ce qui façonne aujourd'hui nos manières de nous informer et d'exister en ligne.

Les tourbières

lundi 18 janvier 2027

*** DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, Laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

Les tourbières sont des zones humides riches en matière organique, stockant d'importantes quantités de carbone. Elles jouent un rôle clé dans la régulation de l'eau (épuration, stockage) et abritent une biodiversité unique. Lorsqu'elles sont dégradées, elles émettent du CO₂. Leur protection et leur restauration sont donc cruciales pour le climat, la ressource en eau et la préservation des espèces.

La Franche-Comté dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles : quelle existence défensive et diplomatique ?

jeudi 21 janvier 2027

*** MAXIME FERROLI**

Docteur en histoire, chercheur associé au centre Lucien Febvre

La Franche-Comté des XVI^e et XVII^e siècles est une province essentielle dans le dispositif habsbourgeois. C'est, en effet, un point d'appui dans les liaisons entre le Pays-Bas espagnols et les possessions italiennes. Nous nous interrogerons sur la place de ce territoire dans l'Europe de la première modernité et les moyens mis en œuvre par les autorités pour maintenir son intégrité face aux assauts menés par le royaume de France.

L'évolution du peuplement de l'Europe au cours de la préhistoire récente

lundi 25 janvier 2027

*** ANTHONY DENAIRE**

Maître de conférences en préhistoire, Université de Bourgogne Europe

Nous nous appuyerons sur les derniers acquis de l'archéologie, les découvertes récentes de la paléogénomique (étude de l'ADN ancien) et les outils de l'aréologie (étude de la répartition géographique des traits culturels) pour présenter l'évolution du peuplement humain en Europe occidentale au cours de la Préhistoire récente entre 50 000 et 2000 av. J.-C., une période marquée par plusieurs événements majeurs, au premier rang desquels l'arrivée d'*Homo sapiens* et l'introduction de l'agriculture et de l'élevage.

Progrès technologiques autour de la motricité automobile, du moteur à combustion au moteur électrique et à la question de l'hydrogène

jeudi 28 janvier 2027

*** DIDIER KLEIN**

Professeur des Universités, UTBM

Les contraintes environnementales et la réglementation européenne ont amené les gouvernements à prendre des mesures drastiques pour réduire l'utilisation des énergies fossiles dans la motricité automobile. Un état des lieux sera réalisé au jour de la conférence et une comparaison avec la situation internationale.

Musiciennes de l'ombre à la lumière

lundi 1^{er} février 2027

*** DOMINIQUE ARBEY**

Docteur en musicologie, chargé de cours,
Université Marie et Louis Pasteur

Longtemps tenues à l'écart de la vie musicale officielle, les musiciennes – compositrices ou interprètes – ont vu leur travail ignoré, restreint ou minimisé. Nous nous proposons d'explorer leur place dans l'histoire, leur représentation dans l'imaginaire collectif, et les avancées récentes de la recherche, du monde antique à nos jours.

La guerre en Afghanistan, la victoire du plus faible ?

jeudi 4 février 2027

*** FRÉDÉRIC GROSJEAN**

Maître de conférences en géographie, Université Marie et Louis Pasteur

Pays montagneux, de tradition agricole et caractérisé par une corruption galopante, l'Afghanistan a été meurtri par deux décennies de guerre de 2001 à 2021. Le bilan de cette guerre est catastrophique pour ce pays qui sortait à peine d'un conflit sanglant contre le voisin soviétique (1979-1989). Nous reviendrons sur cette période post 2001. Surnommé le « Cimetière des empires », l'Afghanistan nous renseigne plus largement sur la configuration actuelle des conflits armés dans le monde, caractérisés par une grande complexité, rendant plus incertaine l'issue des combats.

Les Malouines, sur les traces de Darwin

lundi 8 février 2027

*** PATRICK MARCEL**

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ de Franche-Comté,
Université Marie et Louis Pasteur

L'archipel des Malouines (nommé aujourd'hui Falklands) fait partie des terres sub-antarctiques à la biodiversité remarquable. Darwin, en y accostant à deux reprises avec le Beagle, fut frappé par les rivières de pierres et la richesse de certains sites fossilifères. Quasiment 200 ans après lui, redécouvrons leur histoire géologique, liée à l'ancien Gondwana.

Biodiversité en partage : vivre avec le sauvage

jeudi 11 février 2026

*** PATRICK GIRAUDOUX**

Professeur émérite d'écologie, Université Marie et Louis Pasteur

Comment préserver la biodiversité tout en cohabitant avec le sauvage ? Nous présenterons les changements affectant la biodiversité et les solutions permettant une coexistence apaisée, protégeant le vivant et les écosystèmes au quotidien, tout en préservant les humains du présent et l'habitabilité de la Terre pour les générations futures.

Quand l'arbre cache la forêt

lundi 1^{er} mars 2027

*** CHRISTIANE DOTAL**

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de *La Villa Médicis* et de *La Casa de Velázquez*

De tout temps, l'arbre accompagne la vie artistique. Générateur de symboles, l'arbre signifie un paysage mais il est aussi le véhicule de l'âme, des idéaux de l'artiste. Dès que l'homme devient artiste, il domestique la forêt, les troncs, les branches pour en faire un motif de recherche plastique. L'arbre, c'est aussi un acte politique ; il est riche de sens pour de nombreux artistes de la Renaissance au XXI^e siècle.

Regards croisés : France - Allemagne

jeudi 4 mars 2027

*** GABRIÈLE PADBERG**

Maître de conférences honoraire de civilisation allemande,
Université Marie et Louis Pasteur

Le thème des regards croisés entre l'Allemagne et la France est particulièrement intéressant, car les rapports entre ces deux pays ont changé et évolué dans l'histoire à un degré jamais atteint par aucun autre « couple » de pays. Entre les « ennemis héréditaires » du passé et l'amitié franco-allemande d'aujourd'hui, il y a, en effet, des abîmes.

À travers les sondages, les médias et la littérature, nous allons nous pencher sur les images, voire les stéréotypes que nous avons de notre voisin tout en examinant dans quelle mesure ils évoluent dans le temps.

Au cœur de l'IA générative : espace latent, mécanismes et illusions cognitives

lundi 8 mars 2027

*** IOAN ROXIN**

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur, Directeur de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

En 1966, Joseph Weizenbaum crée ELIZA, programme qui se borne à reformuler les phrases de ses interlocuteurs. Il s'effraie de voir sa secrétaire s'y confier comme à un thérapeute : naît la première illusion cognitive de l'IA. Soixante ans plus tard, les modèles génératifs déploient une fluence qui amplifie le mirage : on prend la cohérence pour de la compréhension, la confiance pour

la vérité, l'erreur pour une « hallucination ». Que se passe-t-il dans leur espace latent, là où les mots deviennent géométrie ? Après l'effet de l'IA sur la cognition humaine, retournons le miroir : la machine pense-t-elle, ou alors que projetons-nous sur elle ?

Dire la vérité ?

jeudi 11 mars 2027

*** CHRISTOPHE BOBILLIER**

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Le 20 janvier 2017, Donald Trump déclarait : « Jamais la cérémonie d'investiture d'un Président n'a fait venir autant de monde ». C'était une contrevérité. Toutefois, malgré les témoignages et les chiffres de fréquentation du métro ce jour-là, malgré les photos des médias de tous bords, Trump n'en démord pas. Ce qu'il dit est vrai... puisque c'est lui qui le dit. L'ère des fausses nouvelles, des *fake news*, et de la post-vérité commençait alors. Que nous dit la philosophie de notre étrange rapport à la vérité ? Voyons ensemble comment nous en sommes arrivés là avec, sans doute, notre part de responsabilité.

Les liaisons cachées des plantes et des champignons : services écosystémiques de la diversité invisible

lundi 15 mars 2027

*** PHILIPPE BINET**

Professeur en microbiologie du sol,
Université Marie et Louis Pasteur

Il y a plus de micro-organismes par m³ de sol que d'habitants sur terre, et jusqu'à 70 % de la biomasse des écosystèmes est dans les sols. Cette biodiversité mal connue, voire injustement combattue, est pourtant le support de nos milieux naturels et donc de notre alimentation. C'est tout particulièrement le cas des liens étroits qui ont été tissés entre les végétaux et le monde des champignons.

Jehan Bauhin

jeudi 18 mars 2027

*** THIERRY MALVESY**

Conservateur en sciences de la Terre au Museum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Jehan Bauhin fut archiatre des Ducs de Wurtemberg pendant 40 ans et modernisa la médecine de son temps. Il fut le créateur des Jardins de Montbéliard et le premier archéologue officiel de Mandeure ; il publia des ouvrages sur la peste, la rage, la parasitologie, la crénothérapie, *etc.* Mais son œuvre reste *Historia Plantarum* qui fut publiée quarante ans après sa mort. Son frère Caspar fit carrière à l'Université de Bâle et fut le premier à nommer scientifiquement la pomme de terre : *Solanum tuberosum*.

Une brève histoire de la toxine botulique

lundi 22 mars 2027

*** LAURENT TATU**

Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur, neurologue CHRU, Besançon

Le botulisme est une maladie infectieuse grave liée à la consommation d'aliments mal conservés. Nous savons aujourd'hui qu'il est la conséquence de l'action d'une puissante toxine agissant par blocage de la transmission entre les nerfs et les muscles. Elle s'est révélée comme le plus puissant des poisons connus mais paradoxalement, ce poison possède des vertus thérapeutiques (réduction des rides). Le produit est surtout utilisé quotidiennement pour soigner de nombreuses maladies neurologiques, en particulier les mouvements anormaux.

L'arthrose du genou

jeudi 25 mars 2027

*** JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS**

Chirurgien orthopédiste, Clinique Saint-Vincent, Besançon

La prise en charge médicale et chirurgicale de l'arthrose du genou a fait d'importants progrès ces dernières décennies. Nous en suivrons l'évolution de la naissance du cartilage à sa disparition, en passant par les différentes étapes pour la soulager, la freiner et, enfin, remplacer l'articulation par une prothèse avec les moyens technologiques d'aujourd'hui.

La V^e République en question(s)

jeudi 1^{er} avril 2027

*** DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences en droit public, directrice de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

Dans dix-huit mois, nous marquerons le soixante-dixième anniversaire de la Constitution du 4 octobre 1958, naissance de la V^e République. Mais est-ce toujours la même République ? Quoi de commun, en effet, entre un de Gaulle et l'occupant actuel de l'Élysée, entre la souveraineté nationale d'hier et la souveraineté européenne d'aujourd'hui, entre les élus et leurs électeurs de ce temps qui paraît si lointain et maintenant ? Et si la V^e, en réalité, était morte ? Autant de questions à poser, de souvenirs à évoquer.

Femmes de lettres, voyageuses, aventurières

lundi 5 avril 2027

*** CLAUDE BOUHERET**

Ancien diplomate

Au XIX^e siècle et au XX^e, des femmes de lettres indépendantes et intrépides n'hésitèrent pas à parcourir des pays dangereux et à faire de leurs périples un engagement existentiel.

Nous parlerons des carrières des Anglaises Lady Stanhope (1776-1839) et Gertrude Bell (1868-1926), de la Suisse Elisabeth Eberhardt (1877-1904) et de la Française Alexandra David-Néel (1868-1969) qui, de l'Algérie au Tibet en passant par le Liban et l'Irak, donnèrent à leurs aventures une dimension romanesque. La lecture de leurs récits de voyage et de leurs correspondances éclairera les relations qu'elles entretenirent avec le pouvoir, la politique coloniale, la littérature et la science.

La Palestine au Premier siècle

jeudi 8 avril 2027

*** FABIEN DAVIER**

Docteur en histoire romaine, chercheur associé au laboratoire ISTA,
Université Marie et Louis Pasteur

La Palestine au premier siècle est une terre intégrée au monde romain depuis sa conquête en 63 av. J.-C. par Pompée. Mais ce n'est pas une terre comme les autres : elle a connu le pouvoir d'Hérode le Grand, entendu le message de Jésus, subi la destruction du Temple, vu se développer le judaïsme rabbinique, abrité la première communauté chrétienne de Jérusalem. Soumise à l'autorité de Rome, elle a nourri depuis des temps bien antérieurs une civilisation à l'activité spirituelle intense, reflétée par de nombreux écrits très importants, comme les Manuscrits de la mer Morte.

Jacques Offenbach

lundi 26 avril 2027

*** NICOLE DESGRANGES**

Maître de conférences en musicologie, Université de Strasbourg, docteur ès-musicologie,
Université Sorbonne-Paris IV

Jacques Offenbach devait dépasser de modestes tentatives et remplacer à jamais les « petits opéras » par des ouvrages pleins de cette gaieté d'autrefois qui depuis longtemps faisait cruellement défaut. La plupart de ses opéras portent le titre plus approprié d'opéras bouffes. L'histoire de sa vie se confond avec celle de l'opérette.

La monnaie romaine

jeudi 29 avril 2027

*** BRUNO POULLE**

Professeur des universités en Langue, littérature et civilisation latines, Université Marie et Louis Pasteur

Plusieurs exemples de manipulations monétaires à l'époque romaine montrent que les Romains, loin d'être ignorants dans le domaine économique, savaient utiliser la monnaie comme moyen d'action politique. Le rapprochement entre l'histoire monétaire et les événements historiques apporte un éclairage et des explications nouvelles (exemples : l'épée de Brennus, l'attentat sur le Forum romain, la chute de Néron...).

La robotique miniature et le projet Miniro

lundi 3 mai 2027

*** CÉDRIC CLEVY**

Enseignant chercheur en robotique, Université Marie et Louis Pasteur

Les robots miniatures sont des systèmes robotiques émergents qui possèdent des dimensions adaptées à la réalisation de tâches dans des environnements contraints inaccessibles à l'opérateur humain ou aux robots traditionnels. Ils permettent la réalisation de tâches d'observation, d'inspection, de prélèvement, de manipulation, ou encore d'assemblage et apportent déjà des solutions à de multiples problèmes sociétaux, écologiques et technologiques que nous aborderons dans cet échange.

Villards-d'Héria, centre religieux de la Séquanie romaine

lundi 10 mai 2027

*** RÉMY GREBOT**

Archéologue, Chercheur associé ARTHIS (UMR6298)

Situé dans le secteur isolé du Jura, le complexe culturel gallo-romain des Villards-d'Héria est l'un des principaux sanctuaires de la Séquanie romaine. Les fouilles de Lucien Lerat, entre 1969 et 1982, ont révélé le potentiel archéologique du site, mais il subsiste un certain nombre de zones d'ombre concernant l'extension du site, sa fréquentation et les conditions d'abandon. Les PCR « Occupation du territoire continuité, évolution » ont pour objectif d'approfondir la connaissance de l'organisation du territoire des Villards-d'Héria, en combinant des données issues des fouilles anciennes, de prospections pédestres, des analyses LiDAR et de prospection géophysique (magnétique et radar).

La Langue arabe

jeudi 13 mai 2027

*** NOUR ELDIN CHEIKH OBEID**

Enseignant

Voyageons dans l'univers de la langue arabe, l'une des plus anciennes langues encore vivantes. Nous évoquerons ses origines et son évolution, ainsi que ses liens avec les langues anciennes du

Proche-Orient (akkadien, hébreu, araméen...). Nous verrons également l'histoire de son écriture : sa genèse, son développement et les grands styles calligraphiques. Tout en commençant par un aperçu de ses caractéristiques principales : sa richesse phonétique, sa grammaire, sa morphologie, son lexique et sa logique interne. Sans oublier l'arabe contemporain dans sa diversité (langue classique, dialectes, enjeux modernes) et ses interactions avec le français à travers l'histoire, les emprunts lexicaux et les échanges culturels.

Le cinéma des années 70 en France et en Italie

jeudi 20 mai 2027

*** JOSETTE LASSERRE**

Chef d'établissement honoraire

Le charme certain du cinéma des années soixante-dix continue à éblouir les décennies suivantes. Heureux temps où les mots *déficit, sida, guerre, incertitude climatique, etc.* appartiennent à une autre planète ! Reflets d'une époque, les cinémas nous en disent long sur les sociétés. Que ce soit les réalisateurs français comme F. Truffaut, C. Chabrol, A. Resnais, A. Varda et bien d'autres, nous le verrons au travers de nombreux extraits. Et les Italiens, d'E. Scola à F. Rossi, ne sont pas en reste lorsqu'ils critiquent avec verve et virulence, d'une drôlerie sans nom, l'État.

Se soigner par les plantes

lundi 24 mai 2027

*** OLIVIER TISSOT**

Pharmacien, Ornans

Les connaissez-vous ? Nous parlerons de la reine des prés, de la bourrache, du pissenlit mais aussi du frêne ou de l'ortie, plante invasive qui présente de nombreux intérêts en phytothérapie.

Aime ton cœur, il t'aimera !

jeudi 27 mai 2027

*** PIERRE-YVES PETITEAU**

Médecin cardiologue hospitalier interventionnel, retraité,
Clinique Saint-Vincent, Besançon

Les pathologies cardio-vasculaires tiennent encore et toujours le haut du pavé en matière d'incidence et de mortalité, en particulier dans les pays industrialisés. Au-delà des coronaropathies et pathologies artérielles déjà développées auparavant, d'autres maladies graves menacent notre équilibre cardio-vasculaire, leur connaissance et surtout les mesures de traitement (préventif et curatif) seront abordées : pathologies veineuses, infectieuses.

L'abbaye de Luxeuil, du gothique au Néo-renaissance

lundi 31 mai 2027

*** NICOLAS BOFFY**

Chargé de recherches au service Inventaire et patrimoine,
Région Bourgogne-Franche-Comté

L'abbaye de Luxeuil est l'une des mieux conservées de Franche-Comté. Ses bâtiments de grès vosgien s'étendent de l'église du XIII^e siècle à la chapelle du XIX^e, avec une majorité de constructions conventuelles de la période moderne (XVII^e-XVIII^e siècles). Des recherches récentes jettent un regard nouveau sur cet ensemble méconnu, dont l'histoire complète reste à écrire.